



UM LIVRO DE CARLOS JOBS

REVIVA O

Carnaval do *Frigorífico*

Sumário

Conteúdo

Sumário	2
Reviva o Carnaval do Frigorífico.....	4
Sobre o Projeto Reviva Mendes – RJ	5
Direitos autorais	6
Prefácio.....	7
Dedicatória.....	8
Agradecimentos	9
Sobre Carlos Jobs	10
Introdução.....	11
Capítulo 01: A História do Espaço e a Fundação do Frigorífico	12
1.1: Da Cervejaria Teutônia à fusão que criou a Brahma.....	12
1.2: A breve passagem da Brahma em Mendes	12
1.3: A venda para a Anglo e a criação do Frigorífico.....	13
1.4: O clube como palco das festas e da cultura local	13
Capítulo 02: O Carnaval no Frigorífico Atlético Clube	15
2.1: A origem das festas de carnaval no clube.....	15
2.2: A organização dos bailes e eventos carnavalescos	15
2.3: O clima de folia e integração social.....	16
<i>(Baile de Carnaval no Clube do Frigorífico)</i>	17
2.4: O impacto do carnaval na comunidade mendense	17
2.5: A presença marcante do clube no carnaval de rua com carros alegóricos	18
Capítulo 03: Personagens e Figuras Típicas do Carnaval.....	20
3.1: Geraldo e o famoso “golpe de caveira”	20
3.2: A “burrinha” e o “urso” símbolos do carnaval de rua	20
3.3: Tia Zefa e a tradição oral no imaginário popular	21

3.4: Outros foliões e suas histórias marcantes.....	21
Capítulo 04: Arte, Fantasias e Apresentações.....	23
4.1: Os artistas locais: Lúcio, Evandro e outros destaques.....	23
4.2: Fantasias, criatividade e originalidade nos desfiles.....	23
4.3: Os aplausos, troféus e o reconhecimento popular	24
4.4: Música e dança: o ritmo que embalava o carnaval	24
Capítulo 05: O Legado do Carnaval e o Clube Fechado	26
5.1: O encerramento das atividades do Frigorífico Atlético Clube.....	26
5.2: A saudade deixada no coração dos foliões	26
5.3: A preservação da memória do carnaval mendense	27
5.4: O legado cultural para as futuras gerações.....	27

Reviva o Carnaval do Frigorífico
Entre Memórias e Esperança: O Legado de Mendes

Sobre o Projeto Reviva Mendes – RJ

Reviva Mendes é um projeto dedicado a resgatar e valorizar a memória viva do município de Mendes, Rio de Janeiro. Por meio de livros, e-books e materiais digitais, o projeto revela histórias de espaços históricos e pontos culturais, destacando personagens e fatos que moldaram a identidade do município de Mendes.

Idealizado por Carlos Nepomuceno Bento, o Carlos Jobs, Reviva Mendes é uma iniciativa 100% privada, sem apoio governamental. Sustentado pela criatividade, propósito e sensibilidade, inspira moradores e visitantes a se conectarem com a história e cultura de Mendes, fortalecendo o legado cultural da cidade.

Cada edição do projeto evidencia locais e temas de relevância, promovendo a preservação e o reconhecimento de patrimônios muitas vezes esquecidos. Esse trabalho cultural contribui para a construção de uma memória coletiva mais consciente e para o fortalecimento do sentimento de pertencimento entre as comunidades locais e o público em geral.

O presente livro, Reviva o Carnaval do Frigorífico, integra esse movimento cultural, resgatando a história do tradicional carnaval realizado no Frigorífico Atlético Clube. Esta publicação homenageia os bailes, personagens, fantasias e manifestações populares que marcaram época e ajudaram a moldar a identidade festiva de Mendes.

Reviver o Carnaval do Frigorífico é mais do que recontar uma celebração. É um gesto de valorização da memória afetiva, da cultura local e do poder das festas como expressão viva da coletividade. O livro convida à preservação, ao reconhecimento e à continuidade de um legado que ainda pulsa no coração da cidade.

Direitos autorais

Copyright © 2025 por Carlos Jobs

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida, armazenada em sistema de recuperação, ou transmitida de qualquer forma ou por qualquer meio, seja eletrônico, mecânico, fotocópia, gravação ou qualquer outro, sem a permissão prévia por escrito do autor, exceto nos casos permitidos pela lei.

As referências a nomes, marcas e outros elementos de propriedade mencionados neste livro podem ser marcas registradas de seus respectivos proprietários.

Editora: C. Nepomuceno Bento Informática. Edit e Public.

CNPJ: 03.158.629/0001-52

Ano de publicação: 2025

Prefácio

Algumas histórias precisam ser contadas antes que desapareçam no silêncio do tempo. O Carnaval do Frigorífico é uma delas. Esta obra nasceu da necessidade de preservar uma memória coletiva que marcou gerações, uniu famílias e transformou o clube em um símbolo de alegria, encontro e expressão cultural em Mendes.

As fantasias, os bailes, os carros alegóricos e os personagens típicos não eram apenas parte de uma festa. Eram parte da identidade de um povo que, ano após ano, fazia do carnaval uma celebração maior do que si mesmo. Esta publicação resgata essas imagens para que não se percam jamais.

O que está aqui não é apenas uma pesquisa. É um mergulho em lembranças vivas, guiado por relatos, afetos e vestígios de uma época onde tudo parecia pulsar em cores, sons e movimento. Cada página pretende reconectar o presente com um passado que ainda vibra na memória da cidade.

O Frigorífico Atlético Clube deixou de funcionar, mas nunca deixou de existir para quem viveu seus carnavais. Este livro não é só sobre o que foi, mas também sobre o que permanece. A saudade transformada em palavra, imagem e reconhecimento. Porque recordar é também uma forma de reconstruir.

Reviver o Carnaval do Frigorífico é mais do que homenagear um evento. É afirmar que a cultura popular tem valor, que o tempo vivido tem significado, e que Mendes continua sendo um lugar onde a memória merece ser cuidada. Que estas páginas sejam, para todos, uma festa que nunca termina.

Dedicatória

Dedico este exemplar à população de Mendes, guardiã incansável da memória, cultura e identidade que permeiam cada rua e coração. Vocês são a força viva que transforma histórias em futuro, raízes em inovação constante e sentimentos em ação estratégica. Essa comunidade é o motor da transformação real e duradoura.

À minha mãe Nancy Nepomuceno Bento e ao meu pai Silvio Lopez Bento, pilares da minha vida. Com coragem, disciplina e amor incondicional, ensinaram que toda revolução verdadeira nasce da persistência e da capacidade de enfrentar desafios com foco e determinação, abrindo caminho para grandes conquistas.

À minha avó Nelly Cópio Nepomuceno e ao meu avô Abelardo Nepomuceno, cujo legado de sabedoria e resiliência ilumina meu caminho. Eles mostraram que preservar raízes é fundamental para construir um futuro sólido, onde a história familiar é combustível para inovar com propósito e disciplina.

Aos meus filhos Luiz Felipe Fonseca Bento e João Francisco Marra da Silva Nepomuceno, inspiração diária para sonhar alto e agir com paixão. Vocês são prova viva de que o legado se constrói com garra e estratégia, e o motivo pelo qual assumo com determinação essa missão disruptiva.

À minha esposa Maria Aparecida Marra da Silva Nepomuceno, parceira incansável nessa jornada. E a mim mesmo, Carlos Nepomuceno Bento, que com coragem, inovação e propósito firme, assumo o compromisso de transformar passado em futuro, tradição em revolução, deixando um legado para inspirar gerações.

Agradecimentos

Agradeço profundamente a todos que tornaram possível este resgate histórico. Sem o apoio da comunidade de Mendes, dos pesquisadores locais e dos amigos que compartilharam suas memórias, este livro não teria ganhado vida. Cada relato e cada gesto de colaboração foram essenciais para contar esta história.

Minha gratidão vai para os ex-foliões e frequentadores do Frigorífico Atlético Clube que generosamente abriram suas lembranças e arquivos pessoais. Vocês são os guardiões do passado e os responsáveis por manter viva a chama do Carnaval do Frigorífico, permitindo que esta obra se tornasse uma homenagem real e viva.

Aos profissionais envolvidos na produção do livro, da pesquisa à edição, registro fotográfico e diagramação, meu reconhecimento sincero. O trabalho de cada um traduziu dedicação, qualidade e sensibilidade, fundamentais para que o conteúdo atingisse não só o entendimento histórico, mas também o coração de quem ler.

Agradeço também à minha família, fonte constante de incentivo e inspiração. Vocês estiveram presentes em cada etapa, oferecendo suporte, paciência e amor. Sem essa base sólida, o compromisso com este projeto cultural e afetivo não teria a mesma força e significado.

Finalmente, dedico agradecimentos a todos os moradores e visitantes que acreditam no valor de preservar nossa cultura. Este livro é para vocês, que mantêm viva a memória do Carnaval do Frigorífico e que transformam a história de Mendes em um patrimônio que transcende gerações.

Sobre Carlos Jobs



Carlos Nepomuceno Bento – (Carlos Jobs) é um especialista em marketing digital com mais de dois anos de experiência, na implementação de estratégias voltadas para o turismo sustentável. Com uma abordagem estratégica e orientada a resultados, Jobs dedica-se a criar soluções que conectam propósito, tecnologia e impacto real no mercado.

Com profundo conhecimento em análise de dados, automação e desenvolvimento de sistemas, sites, aplicativos e scripts, Carlos Jobs utiliza suas habilidades para oferecer ferramentas digitais personalizadas e altamente eficientes. Sua atuação vai além da técnica: ele entende o comportamento do consumidor e transforma esse entendimento em ações que geram conversão e fidelização.

Seu domínio em marketing digital tem sido essencial para alavancar projetos, negócios locais e produtos autorais. Carlos Jobs acredita que o futuro pertence aos que unem inovação, consciência ambiental e posicionamento digital estratégico. Seu trabalho é voltado a ajudar empreendedores a se destacarem, mesmo em mercados competitivos.

Com espírito visionário, Carlos Jobs atua também como educador digital, compartilhando seu conhecimento com pessoas que desejam empreender de forma inteligente, sustentável e autêntica. Ele acredita no poder da internet para transformar realidades e vê o marketing como uma ferramenta de evolução pessoal e coletiva.

Dados Pessoais

Nome: Carlos Nepomuceno Bento – (Carlos Jobs)

Idade: 47 anos (nascido em 27 de janeiro de 1978)

Estado Civil: Casado, com 2 filhos

Conciliando trabalho e vida familiar com equilíbrio, Carlos Jobs segue sua missão de criar estratégias digitais que geram impacto positivo e duradouro. Seu compromisso é com o crescimento, a inovação e a construção de legados sustentáveis.

Introdução

O Carnaval do Frigorífico foi um marco cultural em Mendes, reunindo pessoas em celebração, criatividade e união. Este livro busca resgatar essa história, mostrar sua importância social e destacar como um evento pode transformar comunidades, tornando-se parte viva da memória coletiva e inspiração para o futuro da cidade.

Celebrar o passado é reconhecer o presente. Ao reviver o Carnaval do Frigorífico, não apenas recontamos fatos, mas conectamos gerações. Esta obra é um convite para compreender o valor da cultura popular, que constrói identidade, fortalece laços e serve como base para ações estratégicas que impulsionam o desenvolvimento local.

Este livro é resultado de uma pesquisa cuidadosa, acompanhada de relatos e imagens que dão vida a uma festa que uniu trabalhadores, artistas e moradores. O Frigorífico Atlético Clube foi palco de muitas emoções, onde a folia representava esperança, resistência e o desejo de celebrar a vida em sua plenitude.

A memória do Carnaval do Frigorífico transcende o tempo porque se enraiza no sentimento coletivo. Ao registrar suas histórias, homenageamos o esforço daqueles que mantiveram viva essa tradição, mesmo diante das mudanças e desafios. Essa publicação quer estimular o orgulho local e a valorização do patrimônio cultural de Mendes.

Este livro não é apenas um relato histórico. É uma ação estratégica de preservação cultural que reforça a importância de olhar para trás para seguir em frente. Que esta introdução inspire leitores a mergulhar nas páginas seguintes, descobrindo como o carnaval moldou a alma de uma cidade e seu povo.

Capítulo 01: A História do Espaço e a Fundação do Frigorífico

1.1: Da Cervejaria Teutônia à fusão que criou a Brahma

A Cervejaria Teutônia surgiu em Mendes como um marco da indústria local, unindo tradição e qualidade. O prédio refletia o esforço dos trabalhadores que, dia após dia, deram vida a uma produção que influenciou a cultura e a economia da cidade durante muitos anos.

Em 1904, a Teutônia se uniu à Georg Maschke e Cia., formando a Companhia Cervejaria Brahma. Essa fusão ampliou as operações e trouxe inovação, conectando Mendes a um movimento maior dentro da indústria cervejeira nacional.

A fusão modificou o cenário industrial local, trazendo novas máquinas e processos. Apesar das mudanças, a essência da antiga cervejaria seguiu presente, refletindo a importância do local e o papel dos trabalhadores nessa trajetória.

Esse momento representa mais que uma transformação econômica. É a prova da força coletiva e do impacto que uma união estratégica pode gerar, mantendo viva a memória de uma fase importante da história industrial de Mendes.

1.2: A breve passagem da Brahma em Mendes

A Brahma chegou a Mendes carregando a expectativa de ampliar sua produção e fortalecer sua presença. Porém, sua permanência foi breve, e o ritmo intenso da indústria mudou rapidamente. Mesmo assim, deixou rastros que marcaram a história local e influenciaram a transformação do espaço.

Durante esse período curto, a Brahma manteve atividades que movimentaram a economia da cidade. O ambiente industrial era de trabalho constante, com máquinas e operários dando vida ao local. Embora temporária, a passagem da Brahma reforçou o papel estratégico de Mendes na cadeia produtiva.

Apesar da curta duração, a presença da Brahma promoveu adaptações no espaço e trouxe mudanças que refletiram na rotina dos trabalhadores e da comunidade. As memórias desse tempo permanecem, guardadas em relatos e lembranças que explicam parte do passado industrial da cidade.

A rápida transição da Brahma para outro destino não apagou sua importância. Essa fase foi um elo decisivo que preparou o terreno para a chegada do Frigorífico Anglo, que viria a transformar o espaço em um centro de novas histórias e tradições.

1.3: A venda para a Anglo e a criação do Frigorífico

A venda do prédio para a Anglo marcou o início de uma nova fase em Mendes. O local, antes cervejaria, transformou-se em frigorífico, mudando sua função e impacto na comunidade. Esse momento representou o começo de uma história ligada ao trabalho e à identidade industrial da cidade.

Com a chegada da Anglo, o prédio ganhou novas máquinas e propósitos. O frigorífico tornou-se fonte de emprego para muitos moradores, criando um ambiente de atividade intensa. A transformação física do espaço refletia também uma mudança social e econômica para Mendes.

A criação do frigorífico trouxe uma rotina diferente, marcada por jornadas longas e dedicação. O prédio passou a ser símbolo da força produtiva local, onde o esforço coletivo impulsionava o crescimento da indústria. Esse novo ciclo reconfigurou a paisagem urbana e cultural da cidade.

Esse período é fundamental para compreender a história do carnaval do Frigorífico Atlético Clube. O frigorífico não foi só indústria, mas também berço de festas, encontros e tradições que até hoje reverberam na memória dos moradores. Uma história de transformação e celebração.

1.4: O clube como palco das festas e da cultura local

O Frigorífico Atlético Clube tornou-se o coração das celebrações em Mendes. Suas paredes acolhiam encontros que iam além do trabalho. Ali, as festas carnavalescas se tornaram expressão viva da cultura local, unindo moradores em momentos de alegria e tradição que fortaleciam os laços comunitários.

O clube oferecia um espaço onde música, dança e fantasia ganhavam vida. As noites de carnaval eram marcadas por energia contagiante e criatividade. Cada festa era um convite à celebração coletiva, um respiro de alegria que preenchia a rotina com cor e movimento.

As festas no Frigorífico criaram histórias e personagens inesquecíveis. Os foliões, com suas fantasias e rituais, transformavam o clube em um cenário de magia popular. Essa vivência proporcionou memórias afetivas que permanecem na lembrança de quem viveu aqueles momentos intensos e vibrantes.

O clube foi mais que espaço físico. Foi palco de uma cultura que dialogava com a identidade da cidade. Através das festas, o Frigorífico contribuiu para construir uma história coletiva, valorizando as tradições e fortalecendo o vínculo entre passado e presente na memória de Mendes.

Capítulo 02: O Carnaval no Frigorífico Atlético Clube

2.1: A origem das festas de carnaval no clube

As festas de carnaval no Frigorífico Atlético Clube nasceram da vontade de celebrar a vida em meio ao trabalho duro. Surgiram como momentos de descontração, reunindo trabalhadores e famílias. Aos poucos, tornaram-se tradição, refletindo a alegria e a criatividade que marcaram a história do clube.

No início, as festas eram simples, mas carregadas de significado. O ambiente se transformava, recebendo música, dança e fantasias feitas com capricho. O carnaval no clube passou a ser um espaço de encontro, onde todos podiam expressar suas emoções e renovar o espírito coletivo.

A origem dessas celebrações revela a força da cultura popular em Mendes. As festas foram se consolidando como um ritual anual que unia gerações, fortalecia vínculos e criava memórias afetivas. Esse movimento tornou o Frigorífico um símbolo de resistência cultural e social na cidade.

Com o passar dos anos, o carnaval no clube ganhou corpo e forma próprias. Tornou-se uma expressão da identidade municipal, um palco onde a tradição se renovava a cada ano. Assim, a origem das festas permanece viva na lembrança de todos que participaram dessa história.

2.2: A organização dos bailes e eventos carnavalescos

A organização dos bailes no Frigorífico Atlético Clube exigia dedicação e entusiasmo. Moradores e trabalhadores uniam forças para preparar o salão, decorar o espaço e ensaiar músicas. Cada detalhe era pensado para criar um ambiente vibrante, onde a alegria do carnaval pudesse florescer com intensidade e beleza.

O planejamento dos eventos carnavalescos envolvia toda a comunidade. Era momento de colaboração e troca, onde ideias ganhavam vida. As festas se tornavam mais do que diversão, representavam a capacidade de transformar o cotidiano em celebração, preservando uma tradição que fortalecia a identidade local e aproximava as pessoas.

A construção do cenário festivo demandava esforço coletivo. As fantasias eram confeccionadas com carinho, as luzes e cores criavam atmosfera mágica, e os instrumentos embalavam os foliões. Esse trabalho conjunto dava forma a noites

inesquecíveis, repletas de música, dança e emoção que ecoavam na memória de Mendes.

A organização era também espaço de aprendizado e troca de experiências. Jovens e idosos se encontravam para planejar e executar as atividades, reforçando o valor da cooperação. Assim, os bailes se tornaram tradição viva, um reflexo da força cultural que pulsava no Frigorífico Atlético Clube.

2.3: O clima de folia e integração social

O clima de folia no Frigorífico Atlético Clube transformava o ambiente em uma verdadeira celebração da vida. Risos, música e dança criavam uma atmosfera contagiante, onde moradores de todas as idades se reuniam para compartilhar momentos de alegria, deixando de lado as preocupações do dia a dia.

As festas promoviam a integração social entre trabalhadores, famílias e visitantes. O carnaval no clube era espaço onde diferenças se dissolviam, unindo pessoas em torno da cultura e da tradição. Essa convivência fortalecia os vínculos comunitários, criando um senso coletivo que ultrapassava o tempo e o espaço.

A energia das noites carnavalescas renovava os ânimos e incentivava a participação ativa de todos. Crianças, jovens e adultos dançavam juntos, celebrando a diversidade de estilos e histórias. Esse ambiente inclusivo ajudava a construir memórias afetivas que permanecem vivas nas lembranças da cidade.

O clima festivo era também um espaço de expressão cultural. A música, as cores e as fantasias refletiam a criatividade e a identidade local. Esse momento de encontro mostrava o poder do carnaval em promover união, diversão e o fortalecimento das tradições no Frigorífico Atlético Clube.



(Baile de Carnaval no Clube do Frigorífico)

2.4: O impacto do carnaval na comunidade mendense

O carnaval no Frigorífico Atlético Clube era mais que festa. Ele impactava profundamente a comunidade mendense, estimulando a participação e fortalecendo o tecido social. As celebrações traziam esperança e renovação, unindo pessoas em torno de uma cultura viva que transcendia gerações e promovia a identidade local.

As festas criavam oportunidades para que moradores mostrassem suas habilidades artísticas e criativas. Através das fantasias, músicas e danças, expressavam histórias e sentimentos, dando voz à cultura popular. Esse impacto cultural reforçava a autoestima coletiva e fortalecia a ligação afetiva dos moradores com sua terra.

O carnaval movimentava a economia local, com comércio e serviços ganhando impulso durante os dias de folia. Esse efeito positivo beneficiava famílias e pequenos negócios, ampliando o alcance social da festa. O impacto econômico era sentido de forma integrada com o fortalecimento cultural e social da cidade.

Além da diversão, o carnaval do clube fomentava a solidariedade e a cooperação. A preparação e realização das festas exigiam trabalho conjunto, criando laços de amizade e

apoio mútuo. Esse impacto humano deixava marcas duradouras, evidenciando o papel do carnaval como agente transformador em Mendes.

2.5: A presença marcante do clube no carnaval de rua com carros alegóricos

O Frigorífico Atlético Clube não se limitava aos bailes internos. Sua presença no carnaval de rua era vibrante e cheia de cor. Carros alegóricos elaborados com criatividade desfilavam pelas ruas, atraindo olhares e sorrisos. Essa participação ampliava o alcance da festa para toda a cidade.

Os carros alegóricos eram símbolos do talento e do trabalho coletivo. Moradores se uniam para construir e decorar essas estruturas, combinando materiais simples com muita imaginação. Cada carro contava uma história, transformando o carnaval de rua em uma experiência visual e afetiva inesquecível para Mendenses e visitantes.

A circulação dos carros pelas ruas provocava alegria contagiante. O som dos tambores e o ritmo das marchinhas embalavam foliões que acompanhavam o desfile com entusiasmo. Essa manifestação popular fortalecia o vínculo entre o clube e a comunidade, criando uma festa inclusiva e democrática em toda a cidade.

A presença do Frigorífico no carnaval de rua com seus carros alegóricos deixou legado duradouro. Fotografias, relatos e memórias preservam essa parte da história local. Mesmo com o clube fechado, essa expressão cultural continua viva na lembrança de quem viveu e celebrou esses momentos de festa.



(Carro alegórico do Frigorífico Atlético Clube)

Capítulo 03: Personagens e Figuras Típicas do Carnaval

3.1: Geraldo e o famoso “golpe de caveira”

Geraldo era figura lendária no carnaval do Frigorífico Atlético Clube. Filho da conhecida rezadeira Tia Zefa, ele marcava presença com sua “caveira”, criando momentos de suspense e brincadeira. Seu “golpe de caveira” tornou-se tradição, encantando e assustando crianças, que aguardavam ansiosas essa aparição única.

A figura de Geraldo transcendia o simples ato de assustar. Seu papel resgatava elementos do folclore popular, misturando medo e diversão. A “caveira” era símbolo da festa, expressão viva da criatividade local que tornava o carnaval do Frigorífico uma experiência memorável para todas as gerações.

O “golpe de caveira” de Geraldo era aguardado com emoção. Sua presença animava ruas e salões, dando ritmo à festa e fortalecendo o senso de comunidade. Essa tradição revelava como personagens locais construía a identidade cultural, unindo passado e presente em celebração coletiva.

Geraldo e sua “caveira” representam mais que uma figura carnavalesca. São parte da memória afetiva de Mendes, símbolo do engenho e da irreverência que marcaram o Frigorífico Atlético Clube. Sua história permanece viva nas lembranças, inspirando novos olhares sobre o carnaval tradicional da cidade.

3.2: A “burrinha” e o “urso” símbolos do carnaval de rua

A “burrinha” e o “urso” eram figuras que animavam o carnaval de rua em Mendes. Feitos com materiais simples, traziam alegria e surpresa aos desfiles. Essas personagens ganharam força popular e ajudaram a definir o ritmo e o espírito das festas nas ruas da cidade.

A “burrinha” divertia foliões de todas as idades, com seu jeito único e marcante. Já o “urso”, feito de capim seco, impressionava pela criatividade e aparência. Essas figuras expressavam a cultura local de forma direta, simples e impactante, conquistando a atenção do público.

Ao circularem pelas ruas, a “burrinha” e o “urso” criavam uma atmosfera vibrante, onde todos se sentiam parte da festa. Eram símbolos vivos da inventividade popular que

transformava o cotidiano em diversão e celebração, tornando o carnaval uma experiência intensa e verdadeira.

Essas personagens são lembradas até hoje como parte essencial do carnaval mendense. Elas representam o espírito da festa, a criatividade e a força do povo que fazia acontecer. A memória da “burrinha” e do “urso” mantém viva a história das celebrações do Frigorífico Atlético Clube.

3.3: Tia Zefa e a tradição oral no imaginário popular

Tia Zefa era guardiã das histórias que atravessavam o tempo em Mendes. Suas palavras resgatavam memórias antigas e lendas que alimentavam o imaginário popular. A tradição oral que ela preservava trazia magia e ensinamentos, conectando a comunidade ao passado de forma viva e presente.

No carnaval do Frigorífico Atlético Clube, Tia Zefa era presença que inspirava respeito. Sua voz carregava contos que misturavam fé e cultura, enriquecendo as celebrações. Essa transmissão oral fortalecia a identidade local, mantendo vivas as raízes que sustentavam as festas e o sentimento coletivo.

As histórias de Tia Zefa encantavam crianças e adultos, criando um ambiente de mistério e fascínio. Ela era ponte entre o sagrado e o cotidiano, resgatando saberes populares que davam sentido às tradições. Seu papel na preservação cultural reforçava o valor do carnaval como patrimônio.

O legado de Tia Zefa permanece na memória dos moradores. Suas narrativas continuam sendo contadas e celebradas, perpetuando a tradição oral. Ela simboliza a resistência cultural e a riqueza da história popular, elementos que mantêm viva a essência do Frigorífico Atlético Clube e da comunidade mendense.

3.4: Outros foliões e suas histórias marcantes

O carnaval do Frigorífico Atlético Clube reunia diversos foliões que deixaram suas marcas na história local. Cada um trazia sua própria alegria, talento e dedicação, contribuindo para a riqueza das festas. Essas histórias pessoais formavam um mosaico vivo da cultura popular mendense, repleto de emoção e significado.

Muitos foliões anônimos se destacavam pela criatividade nas fantasias e pela energia contagiante. Suas participações transformavam o ambiente em palco de celebração e confraternização. A união desses personagens reforçava a importância do carnaval como espaço coletivo de expressão e festa para toda a comunidade.

Entre os folguedos e desfiles, surgiam laços de amizade e solidariedade que ultrapassavam o período da festa. Essas relações criavam redes de apoio e pertencimento que fortaleciam a convivência social. O carnaval no Frigorífico Atlético Clube era, assim, uma teia de histórias entrelaçadas e memoráveis.

As narrativas desses foliões permanecem vivas através de relatos, fotografias e lembranças que circulam na cidade. Elas mantêm acesa a chama da festa e inspiram novos participantes. Essas memórias são patrimônio afetivo que preserva a identidade do carnaval mendense e do clube que o acolheu.

Capítulo 04: Arte, Fantasias e Apresentações

4.1: Os artistas locais: Lúcio, Evandro e outros destaques

Lúcio e Evandro foram artistas essenciais no carnaval do Frigorífico Atlético Clube. Com talento e dedicação, criaram fantasias e apresentações que encantavam o público. Suas contribuições ajudaram a elevar a festa, trazendo inovação e beleza para as celebrações que animavam a cidade de Mendes.

Esses artistas representavam o melhor da criatividade local. Cada detalhe das fantasias era pensado para impressionar e emocionar. Suas obras eram reflexo do espírito do carnaval, misturando arte popular e originalidade, transformando o clube em um palco vibrante e cheio de cor durante as festas.

A presença de Lúcio, Evandro e outros criadores inspirava os foliões. Eles mostravam que o carnaval era também espaço de expressão artística, onde a cultura local ganhava voz e forma. Essa energia colaborativa fortalecia a identidade cultural e mantinha viva a tradição festiva do clube.

O legado desses artistas permanece na memória dos moradores. Suas fantasias e apresentações são lembradas com orgulho e admiração. Eles simbolizam a união entre arte e folia, elementos que fizeram do carnaval do Frigorífico uma experiência única, rica em emoção e significado para Mendes.

4.2: Fantasias, criatividade e originalidade nos desfiles

As fantasias no carnaval do Frigorífico Atlético Clube eram verdadeiras obras de criatividade. Cada detalhe mostrava originalidade e cuidado. Moradores investiam tempo e talento para confeccionar roupas que transformavam foliões em personagens únicos, tornando os desfiles momentos de encantamento e expressão cultural para toda a comunidade.

A variedade das fantasias revelava a imaginação popular. De temas tradicionais a criações originais, cada traje refletia a identidade e o humor do carnaval mendense. Essa diversidade enriquecia os desfiles, transformando ruas e salões em palcos de cores, formas e histórias que emocionavam participantes e espectadores.

O processo de criação das fantasias envolvia colaboração e entusiasmo. Amigos e famílias se reuniam para compartilhar ideias, materiais e técnicas, fortalecendo os laços

sociais. Essa participação coletiva dava vida a um espetáculo vibrante que celebrava não só a festa, mas também o senso de comunidade e pertencimento.

As fantasias do Frigorífico deixaram marcas duradouras. Elas são lembradas como símbolos de inovação e paixão pela cultura local. Essas criações permanecem vivas na memória afetiva dos moradores, inspirando novas gerações a valorizar a arte popular e manter acesa a chama do carnaval em Mendes.

4.3: Os aplausos, troféus e o reconhecimento popular

Os aplausos durante o carnaval no Frigorífico Atlético Clube representavam o reconhecimento do esforço e talento dos foliões. Cada apresentação era celebrada com entusiasmo, criando um ambiente de valorização mútua que motivava os participantes a superarem-se, fazendo da festa um espaço de conquista e alegria.

Os troféus entregues eram mais que prêmios. Eram símbolos de dedicação e criatividade, valorizando o trabalho coletivo e individual. Esses reconhecimentos reforçavam o espírito competitivo saudável e incentivavam a busca pela excelência nas fantasias, apresentações e organização, tornando o carnaval ainda mais especial para Mendes.

O reconhecimento popular fortaleceu o vínculo entre artistas e comunidade. O apoio e admiração do público estimulavam novos talentos e mantinham viva a tradição. A troca de energia entre palco e plateia criava momentos únicos, que entravam para a memória afetiva de quem vivia o carnaval no clube.

Essa valorização coletiva contribuiu para o legado cultural do Frigorífico. Os aplausos e troféus simbolizavam o respeito pela arte e a paixão pela festa. Essa dinâmica de reconhecimento ajudou a construir uma identidade festiva sólida, que continua presente na história e no coração dos moradores.

4.4: Música e dança: o ritmo que embalava o carnaval

A música e a dança eram a alma do carnaval no Frigorífico Atlético Clube. Ritmos contagiantes embalavam os foliões, criando uma atmosfera vibrante e envolvente. Cada batida e movimento celebrava a alegria e a união, transformando o espaço em um verdadeiro templo da festa e da cultura.

Os músicos locais enchiam o salão com sons que misturavam tradição e inovação. Suas melodias despertavam emoções e incentivavam a participação de todos. A dança era expressão natural da festa, onde corpos se moviam em sintonia, refletindo a energia e o espírito coletivo do carnaval mendense.

A conexão entre música e dança fortalecia os laços sociais no clube. O ritmo unia gerações, criando momentos de confraternização e celebração. Essa vivência sensorial deixava marcas profundas, gerando memórias afetivas que mantêm viva a magia do carnaval do Frigorífico até hoje.

O papel da música e da dança no carnaval vai além do entretenimento. Elas eram instrumentos de resistência cultural, capazes de preservar tradições e fortalecer identidades. Esse ritmo pulsante é parte essencial da história do Frigorífico Atlético Clube e da comunidade que ali se reunia para festejar.

Capítulo 05: O Legado do Carnaval e o Clube Fechado

5.1: O encerramento das atividades do Frigorífico Atlético Clube

O encerramento das atividades do Frigorífico Atlético Clube marcou o fim de uma era em Mendes. O clube, que foi palco de festas e encontros, fechou suas portas, deixando saudades e um vazio na vida cultural da cidade. Sua história permanece viva na memória coletiva.

Apesar do silêncio dos salões, o impacto do clube não desapareceu. As lembranças das celebrações, dos bailes e do carnaval ainda ecoam nos relatos e fotos guardados pelos moradores. Esse encerramento simboliza uma transformação profunda no modo de viver e celebrar da comunidade.

O fechamento do clube trouxe reflexões sobre a importância de preservar espaços culturais. Sua ausência deixou clara a necessidade de valorizar e proteger as tradições que fortalecem a identidade local. O legado do Frigorífico serve como alerta para cuidar do patrimônio imaterial de Mendes.

O encerramento é também convite para resgatar memórias e fortalecer laços. Mesmo fechado, o Frigorífico Atlético Clube vive no coração dos moradores, inspirando novas formas de celebrar e manter viva a cultura local. Seu legado é um patrimônio afetivo que continua a pulsar na cidade.

5.2: A saudade deixada no coração dos foliões

A saudade do Frigorífico Atlético Clube é profunda no coração dos foliões. Os momentos de festa e união ficaram guardados como preciosas lembranças. Essa ausência acentua o valor das experiências vividas, mostrando o quanto o clube foi fundamental para a alegria e cultura da comunidade.

O silêncio que ficou após o fechamento do clube trouxe um vazio difícil de preencher. Os foliões recordam com emoção os encontros, as músicas e as danças que animavam as noites. Essas memórias geram um sentimento misto de nostalgia e gratidão pelo que foi vivido.

A saudade também reforça o desejo de manter viva a chama do carnaval. Muitos compartilham histórias e imagens que preservam o legado do clube, transmitindo essas

experiências às novas gerações. Assim, o sentimento de falta se transforma em incentivo para celebrar e preservar a cultura local.

Essa ausência física do Frigorífico fortalece os laços afetivos entre os moradores. A saudade cria conexões que ultrapassam o tempo, unindo passado e presente. O clube permanece como símbolo de momentos felizes e de uma festa que marcou a vida de toda uma comunidade.

5.3: A preservação da memória do carnaval mendense

A preservação da memória do carnaval mendense é missão de quem valoriza sua história. Fotografias, relatos e objetos guardam lembranças vivas das festas no Frigorífico Atlético Clube. Esses registros mantêm presente o brilho das celebrações, ajudando a construir uma narrativa que honra o passado da comunidade.

Guardar a memória do carnaval é preservar a identidade local. Cada história compartilhada e cada imagem lembrada fortalecem o vínculo entre moradores e suas tradições. Esse cuidado é fundamental para transmitir às novas gerações o valor cultural e afetivo das festas que marcaram Mendes.

Iniciativas comunitárias e projetos culturais desempenham papel importante na manutenção dessa memória. Elas organizam eventos, publicações e encontros que resgatam e celebram o carnaval. Essa ação coletiva assegura que a história do Frigorífico e de seus carnavais não se perca, permanecendo viva e inspiradora.

A preservação da memória é também um gesto de resistência cultural. Manter viva a lembrança do carnaval mendense fortalece a autoestima da comunidade e valoriza sua riqueza popular. Esse legado afetivo é uma herança que conecta passado e futuro, sustentando a cultura local com orgulho.

5.4: O legado cultural para as futuras gerações

O legado cultural do carnaval do Frigorífico Atlético Clube é presente para as futuras gerações. As histórias, músicas e festas formam um patrimônio afetivo que inspira jovens a conhecer e valorizar suas raízes. Esse legado é base para a continuidade das tradições em Mendes.

As memórias transmitidas incentivam o interesse pela cultura local, despertando orgulho e responsabilidade. Jovens aprendem sobre a importância da festa e seu papel social, fortalecendo o vínculo com a comunidade. Esse processo assegura que o espírito do carnaval continue vivo e adaptado ao tempo presente.

O legado também estimula novas formas de expressão cultural. Inspirados pelas histórias do Frigorífico, artistas e moradores criam manifestações que dialogam com o passado, reinventando a tradição. Essa dinâmica mantém a cultura relevante e pulsante, garantindo que o carnaval seja vivido com intensidade.

Preservar e transmitir esse legado é compromisso coletivo. A continuidade da festa depende do envolvimento das novas gerações, que carregam a memória e constroem o futuro. Assim, o carnaval do Frigorífico Atlético Clube permanece vivo, celebrando a história e a cultura de Mendes de forma perene.